

# Une maison d'accueil a organisé son premier festival

Jeudi, la maison d'accueil spécialisée de Coutances, qui héberge des personnes polyhandicapées, a accueilli la première édition de son festival. La structure réfléchit à une deuxième édition.

## L'initiative

Un festival, mais dans une maison d'accueil spécialisée : l'endroit peut interroger. Jeudi 19 septembre à Coutances, ce lieu hébergeant vingt adultes en situation de handicap a accueilli son premier festival, l'Arq Music Fest, en référence à sa localisation, rue de l'Arquerie. « **Au début, c'est parti d'un échange entre collègues, où on se disait "et pourquoi pas". Et on a finalement décidé de relever le défi** », résume Florent Leroy, chef de service dans cette structure gérée par l'APEI du Centre-Manche. « **On veut montrer qu'on peut amener la culture partout, et illustrer qu'une maison d'accueil, c'est avant tout un lieu de vie** », poursuit-il.

**« Reprendre tous les codes d'un festival »**

Mais quitte à organiser un festival, Florent Leroy et son équipe n'ont pas voulu « y aller à moitié ». « **Ça fait dix mois qu'on est sur le projet. On a voulu reprendre tous les codes d'un festival** », souligne le chef de structure, t-shirt à l'effigie de l'événement sur le dos et bracelet au poignet. La cour arrière de l'établissement s'est alors transformée le temps d'une soirée. « **Au-delà de rendre le lieu accessi-**



L'événement s'est tenu dans la cour arrière de la maison d'accueil spécialisée de Coutances.

PHOTO : OUEST-FRANCE

**ble, car il l'est par nature avec les personnes qu'on accueille, on a voulu le rendre sympa.** » À l'entrée, la billetterie décorée de guirlandes lumineuses accueille le public, invité ensuite à se diriger, au choix, vers l'espace restauration, le bar, le stand maquillage, ou directement vers la scène. Scène où, au cours de la soirée, trois groupes se seront succédé : les Marie-Jeanne, Pirates et Ultima-

tom, membre fondateur du Dox'art festival.

## Ouvrir au public extérieur

Pour cette première édition, l'événement était réservé aux adultes hébergés dans les différents lieux de vie saint-lois et coutançais que gère l'APEI du Centre-Manche. Auxquels s'ajoutaient des accompagnateurs, faisant grimper la jauge du festival à

200 personnes. Mais Florent Leroy et son équipe entendent renouveler l'expérience, cette fois en l'ouvrant à un public extérieur : « **Là, c'était un peu un galop d'essai. Faire un festival dans une structure médico-sociale, le défi était solide. La perspective d'une deuxième édition nous amène à réfléchir à une ouverture au milieu dit ordinaire** ».

Line CHOPIN.